

25 år som Farve-forsker

En interesse kan udvikles til en passion... en passion kan udvikles til en livsvej...

Farver i min barndom

Allerede som barn betød farver meget for mig. Farven på min 1. rigtige cykel som 6 årig og tøjfarver, var noget af det, jeg stod fast på i forhold til min mors anderledes farveønsker.

--- Farver udviklede sig til et livslangt studie..... Bl.a. forståelse for det ”personlige farve-behov”, som var tydeligt allerede som barn – noget, der først blev lydhørhed for i de senere år.

Husker ligeledes, at allerede i 1. klasse sagde min dansklærer, at jeg var så god til stiløvelser, at jeg nok blev forfatter en gang! --- Dette kom jeg i tanker om, da jeg havde udgivet min 3. bog.

Allerede som 8-årig havde jeg en tro på, at mine natlige drømme indeholdt vigtige beskeder, som jeg dog ikke forstod dengang. --- Som voksen gik jeg på kurser i drømmetydning og læste mange bøger om emnet og blev siden god til at forstå symbolsprog i bredere forstand. Noget der var vigtigt, for at forstå farvers symbolik på dybere planer.

Allerede som barn var jeg én, der tænkte dybere over tingede og livets mening – filosofi har altid været en del af mig – en vigtig egenskab for mit arbejde med at forstå farver.

Kræft satte mig i gang.

Det blev en kræftsygdom, da jeg kun var 34 år, der satte mig i gang med at udforske farvernes univers. Jeg mistede mit arkitekt-job på grund af langvarige stråleskader, men fik så tid til farverne.

Jeg fandt hurtigt ud af, at der var mange bøger om farvers betydning... men der var stor uenighed om betydningen. Derfor satte jeg mig for, at finde farvernes essentielle signaler, fri for både personlige og kulturelle betydninger. --- Det tog mig ca. 10 år, før jeg kunne skrive ”Farveordbog – 100 farvers skjulte universelle signaler”.

Brøbygger – videnskab og filosofi

Det stod hurtigt klart for mig, at farver er et tværfagligt emne... der er jo farver på alt! Jeg fandt det derfor naturligt, at koble flere videnskabelige fag sammen (*bio-medicin, bio-psykologi, kvantefysik og fysik*) og fandt det nyttigt at se disse i et højere filosofisk perspektiv. Selv om man talte meget om tværfaglighed, var det alligevel umuligt, at få fondsmidler til mine tværfaglige studier. Min forskning passede ikke ind i rent psykologiske emner – heller ikke i kvantefysikken – og farver var slet ikke et emne, som arkitekter tog seriøst.... det var formgivning og de tekniske aspekter, der var/er vigtige. --- I dag synes de fleste, det er sund fornuft at farvesætte ud fra neuro-psykologi.

I den ”alternative verden” kunne man heller ikke godtage min viden som spirituel nok, når jeg ikke fokuserede på chakra- og aurafarver og havde så meget naturvidenskab med! For mig er holisme en kobling af de to verdener. Men jeg fortalte heller ingen, at jeg fik inspiration og viden om farver fra mine ”åndelige guides” og at clairvoyante fortalte, jeg har arbejdet med farver i tidligere liv.

Jeg gik i gang med min forskning for egen regning, da jeg havde en stor indre trang til at forstå farvers betydning for vores liv. Dengang var jeg en af de første, der kobledes videnskab og filosofi, som mange nu taler om som fremtidens måde at arbejde på. Andre, som f.eks. Deepak Chopra, der er både læge og spirituel lærer, arbejder på samme måde med integration af begge dele.

Da jeg udgav ”Den nye Helhedsfarvelære” i 2005, vidste jeg at dette var et af mine hovedværker. Men jo mere, jeg har forstået farver – jo mere forstår jeg, at vi mennesker kun har fået en dør på klem ind til farvernes fantastiske verden. Vi har stadig til gode, at forstå hvad skønhed og farver i vore omgivelser, i al design, samt i helbredelse kan gøre for os! Jeg ved, at når vi forstår ”farvernes mysterium” vil vi forstå universets opbygning.

Læs mere om min forskning på www.LB-colourconsult.dk - Lene Bjerregaard