

# Indholdsfortegnelse:

<b>Baggrunden for bogen</b>	<b>7</b>
<b>Paradigmeskift og den nye tidsånd</b>	<b>9</b>
Behov for en ny holistisk farvelære	11
Min arbejdsmetode	13
Tidsåndens nye krav til farvesætning	14
Hvad forstås ved farvepsykologi?	15
<b>Farvepsykologi før og nu</b>	<b>19</b>
Goethe og Newton's farvelære	19
Kinesisk farvesymbolik	26
Moderne farvepsykologi	26
Eksempler på farvers virkninger	27
<b>Hvorfor påvirker farver os?</b>	<b>35</b>
Hvad er lys og farver videnskabeligt set?	35
Kvantefysik og foton-energi	38
Derfor påvirkes vi af farver	43
Sådan overføres farve-energi til kroppen	45
Øjet	46
Generelt om energi-overføring	49
<b>Farvernes fysiske og psykiske påvirkninger</b>	<b>53</b>
Sådan påvirkes vi fysisk	54
Hudens lysperception og lys-farveterapi	61
Dr. R. Nogier	63
Dr. Jacob Lieberman	64
Karl Ryberg	66
Lys-fotoners påvirkning af DNA	68
Indisk farvepsykologi	72
Sådan påvirker farver vore følelser	75

<b>Naturens farvesignaler i indretning</b>	<b>77</b>
<b>En ny tværfaglig holistisk farvelære</b>	<b>85</b>
Hvad er farvernes inderste væsen?	85
Hvad er farvernes symbolsprog?	87
Farvernes symbolik og inderste væsen	89
<b>Det komplementære princip</b>	<b>115</b>
Komplementære virkninger	119
<b>Vores indre farve-personlighed</b>	<b>125</b>
Den indre psykiske natur	125
Farveidentifikation – farvers personlighed	125
Hvad betyder dine yndlingsfarver?	127
Forskellige personlighedstest	130
Det personlige farvebehov	132
<b>Anvendt farvepsykologi i interiør</b>	<b>133</b>
At arbejde med farver	133
Måltrettet farvepsykologisk farvesætning	137
Generelle råd til vægfarver	139
Metode til farvevalg	140
<b>Trendfarver og kollektive strømninger</b>	<b>149</b>
<b>Eksempler</b>	<b>153</b>
<b>Litteratur, web.-adresser og kurser</b>	<b>159</b>